

Programación Festival EQUIS - Tercera Edición

Ahorita Frames

Alemania, 2021, 22 minutos, español, inglés

Sinopsis

En el paso fronterizo de PedWest, en Tijuana, los migrantes varados escenifican a través de un performance la historia de las mujeres latinoamericanas que limpiaron la "Zona Cero" del World Trade Center sin permiso de residencia y sin la debida protección sanitaria.

Premios y festivales

Selección Oficial en el Festival Internacional de Cine de Berlín 2021

Belly of the Beast

Erika Cohn

EE.UU., 2020, 81 minutos, inglés

Sinopsis

Dos mujeres descubren un patrón de esterilizaciones ilegales en las prisiones de mujeres de California y deciden librar una batalla casi imposible en contra del Departamento de Correcciones, destapando una serie de crímenes de Estado.

Premios y Festivales

Human Rights Watch Film Festival

Heartland International Film Festival

New Orleans Film Festival

Caudales Invisibles

Dirección colectiva: Levinson, Víctor, Luigi, Richard, Keylimar, Jesus, Yuli, Jefferson, Eliangel, Kerly, Yersi, Nicky, Katherine, Vanessa, Maximilians

Ecuador, 2021, 15 minutos, español, paicoca

Sinopsis

Los ríos que delimitan la frontera entre Ecuador y Colombia, en la provincia de Sucumbíos, han transportado a lo largo de la historia maquinarias, caucho, petróleo; pero también



historias de vida. Tres testimonios íntimos de mujeres sobre migración humana recorren a través de caudales amazónicos fronterizos dentro de un territorio ancestral.

Cut the Chit Chat / En el salón

Léa Forest

Francia, 2020, 26 minutos, francés

Sinopsis

Ocho jóvenes entre doce y dieciocho años, de diversos orígenes y ambientes sociales, se preparan para cortarse el pelo en una pequeña peluquería. Mientras tanto, Léa Forest los invita a hablar acerca del amor, el sexo, el bullying y la experiencia de ser un hombre.

Premios y festivales

Sección Competition for Kids & Docs en el Festival Internacional de Cine Documental de Ámsterdam - IDFA 2019

Festival Internacional del Documental de Creación, Les Escales Documentaires

• Champs Elysées Film Festival en París

MECAL PRO, Festival Internacional de Cortometrajes y Animación de Barcelona

Curtas Vila do Conde Festival Internacional de Cine, Portugal

Festival de Cortos de Bogotá - BOGOSHORTS

Culottées

Mai Nguyen, Charlotte Cambon De La Valette

Francia, 2019, 35 minutos, francés

Sinopsis

Valerosas es la adaptación animada de la obra de Pénélope Bagieu, editada en 2016.

Guerrera apache o sirena de Hollywood, farera o creadora de trolls, ginecóloga o emperatriz, estrella del rock o mujer barbuda, atleta o chamán, exploradora o astronauta...

Desde Hedy Lamarr, actriz y productora de Hollywood, pero sobre todo inventora de la tecnología detrás del WiFi, hasta Annette Kellerman, extraordinaria nadadora e inventora del traje de baño moderno, pasando por Leymah Gbowee, trabajadora social, activista liberiana y Premio Nobel de la Paz... Todas estas mujeres están unidas por un denominador común: el hecho de haber actuado de una manera que ha cambiado sus vidas, y también, de rebote, su época y toda la sociedad. Estas mujeres, con su terquedad, su audacia y su fuerza



de carácter, se han enfrentado a la adversidad, han superado los prejuicios y han roto las barreras.

Premios y festivales

Estreno en el Festival de Angulema 2020

Festival "Cine por mujeres", del Institut français de Madrid, 2021

Crecer es tan peligroso como dejar una rasuradora sin supervisión

Manuela Vásquez Guayasamín

Ecuador, 2021, 4 minutos, español

×

Sinopsis

Cortometraje experimental que recuenta los dolores de crecer "fea" según los absurdos estándares de belleza en nuestra sociedad.

Delphine y Carole

• Callisto Mc Nulty

Francia, 2019, 69 minutos, francés

Sinopsis

El encuentro entre la mítica actriz Delphine Seyrig y la videoartista Carole Roussopoulos nos traslada al corazón del feminismo de los años 70. Cámara en mano, se implicarán en luchas radicales con insolencia, intransigencia y mucho humor.

×

Premios y festivales

Estreno mundial y Premio del Público al Mejor Largometraje Documental en la sección Berlinale Forum del Festival Internacional de Cine de Berlín 2019.

Premio GNCR en el Festival Internacional de Cine de Marsella, (FIDMarseille), 2019.

Premio del Público al Mejor Largometraje Documental en el Festival International de Films de Femmes de Créteil.

×

¿Dónde está Esperanza?

Marlene Olvera

Ecuador, 2021, 14 minutos, español

Sinopsis

×



Retrato atemporal de la ballesta Esperanza Cruz en donde se evidenciará la importancia de la danza dentro de su vida.

Foreplay

Anne van Campenhout

Holanda, 2019, 15 minutos, holandés

Sinopsis

Cinco escuelas de secundaria en Holanda reciben clases de educación sexual. Lxs estudiantes ríen disimuladamente y hacen bromas a la vez que escuchan con curiosidad. A través de entrevistas conoceremos sus impresiones sobre la pornografía, el sexting, el consentimiento; expresadas de manera franca, sorprendente y a veces inocente.

Premios y festivales

Mención Especial a Mejor Documental para Niñxs en el Festival Internacional de Cine Documental de Ámsterdam - IDFA 2019

- Mención de Honor en Lublin Film Festival en Polonia

IndieJunior Allianz, Porto, Portugal

Bolton Film Festival, Bolton, Reino Unido

Watch Docs, Warsaw, Polonia

Fly So Far / Nuestra Libertad

Celina Escher

Suecia, El Salvador, 2021, 88 minutos, español

Sinopsis

Teodora Vásquez es una de las mujeres que, luego de una emergencia obstétrica, fueron acusadas de homicidio agravado y encarceladas en El Salvador. Su caso se ha convertido en un símbolo del extremismo en la criminalización del aborto y de la crueldad en contra de las mujeres dentro del sistema judicial salvadoreño; pero también en un ejemplo de sororidad, solidaridad y resiliencia.

Premios y festivales

Gran Premio del Jurado de la Competencia Iberoamericana en el Festival Internacional de Cine de Seattle

Premio al Documental Activista en el Festival Movies that Matter



Festival Internacional de Cine Documental Canadiense Hot Docs 2021

Gafas amarillas

Iván Mora Manzano

Ecuador, Brasil, 2021, 96 minutos, español

Sinopsis

La historia de Julia (30) quien, luego de una separación, se muda a un frío departamento rodeado de cajas sin desempacar. Allí enfrenta los pequeños conflictos cotidianos de la soledad: pasar el día en pijamas, aceptar trabajos mediocres y comer en exceso, mientras intenta sin mucho ánimo aplicar a una beca y cumplir su sueño de convertirse en escritora. Julia encuentra un nuevo comienzo cuando tiene una aventura de una noche con Darío (28) un atractivo mesero con ínfulas de poeta, quien la lleva a conocer a Ignacio (38) un empleado de una fotocopiadora que trata de protagonizar una obra de teatro. Juntos vivirán una intensa conexión a través de la cual Julia lidiará con sus frustraciones de no saber si logrará ser quien soñaba cuando era joven. Gafas Amarillas es una mirada tragicómica sobre el universo de Julia y la búsqueda de su propia e íntima reinvención.

Jéssica

Rafael Méndez Meneses

Ecuador, 2021, 12 minutos, español

Sinopsis

Tras perder sus manos durante un intento de femicidio, Jéssica Ruiz Franco vive en un mundo que, en general, no está hecho para personas con discapacidad y trabaja en la prevención de una violencia que no se ha borrado.

Premios y festivales:

First-time filmmakers Sessions

The Lift-Off Sessions

Vista Previa - Festival de Audiovisuales Universitarios

Festival Ecuatoriano de Cine Turicine

Festival Internacional de Cine de Quito

Festival Internacional de Cine de Guayaquil



Jungle

Louise Mootz

Francia, 2019, 51 minutos, francés

Sinopsis

Un grupo de amigas de diversos contextos, bailan, se ríen, hablan de amor y sexualidad mientras se mueven por los barrios de París. Se trata de un íntimo retrato, lleno de energía, de mujeres parisinas que rompen estereotipos.

Premios y festivales

Premio al Mejor Mediometrage en el Festival Visions du Réel 2020

Sección Best of Fests en el Festival Internacional de Cine Documental de Ámsterdam - IDFA 2020

Film Festival Assen 2021, Países Bajos

Biografilm festival 2021, Italia

ZagrebDox 2021, Croacia

Latimos

Tamara Ajzensztat

Argentina, 2020, 7 minutos, silente

Sinopsis

Olivia es pianista y usa los latidos del corazón de sus amantes para componer los temas de su disco. Su historia nos habla de ese momento previo a la creación artística, ese tiempo en el que buscamos en el otro lo que, en realidad, está en nosotrxs mismxs.

Premios y festivales:

Mención Especial en 6 Bit Bang International Animation Film Festival Argentina, 2020

1 Multiversos Festival de Animación y Videojuegos Argentina, 2020

20 LALIFF, Los Angeles Latino International Film Festival, 2021

16 Shorts Mexico, International Short Film Festival, 2021

Les Dames

Stéphanie Chuat, Véronique Reymond

Suiza, 2018, 81 minutos, francés



Sinopsis

Un retrato de la vida de cinco mujeres, en sus sesenta, que se enfrentan diariamente a la soledad. Una de ellas llena su día con distintas actividades, otra está tratando de recuperarse de la muerte de su esposo, otra recurre a la naturaleza... ¿y el amor? Todas creen en él, por supuesto. Nunca es tarde para soñar.

Premios y festivales

Estreno Mundial en el Festival Visions du Réel 2018 (Competencia nacional)
Sección Panorama en el Festival de Locarno 2018

Lily <3

Jimena Muhlia

México, 2020, 24 minutos, español, inglés

Sinopsis

Lily, una niña de 5 años, se queda al cuidado de su primo Teo mientras su madre sale por unos días a trabajar. Juntxs preparan una fiesta para su padre, quien espera su visa para visitarla. Sin embargo, la ausencia de la figura paterna se ve reflejada en sus sueños, un hueco que Teo llena poco a poco a través de la confianza que él debe ganarse, entrando al mundo de una pequeña mujer con individualidad propia.

Premios y festivales

Festival Internacional de Cine de Morelia 2020

Premios a Mejor Mediodiámetro, Mejor dirección, Mejor fotografía y Revelación infantil en el Festival Pantalla de Cristal 2020

Limiar / Umbral

Coraci Ruiz

Brasil, 2020, 77 minutos, portugués

Sinopsis

Documental autobiográfico realizado por una madre que sigue la transición de género de su hijo, captando las diversas fases por las que pasa en una profunda búsqueda de su identidad. Al mismo tiempo, la madre, revelada detrás de la cámara a través de su voz hablando con su hijo y a través de una narración en primera persona apagada, pasa ella misma por un proceso de transformación requerido por la situación que la vida le presenta.



Premios y festivales

Premio al Mejor Documental en el Festival de Cine de Lima 2021

Premio al Mejor Documental en el Festival de Cine Amantes de Turín LGBTQI 2020

Premio a Mejor Dirección en el Festival Mix Brasil 2020

Festival Internacional de Cine Documental de Canadá Hot Docs 2021

Festival de Cine de Málaga 2021

Festival Queer Lisboa 2021

DocMontevideo 2021

Lora

Mari Moraga

Brasil, 2020, 17 minutos, portugués

Sinopsis

En la ciudad más grande de Brasil, Lora nos lleva a ver el centro de São Paulo a través de sus ojos. Lora es una mujer libre, llena de presencia, que presenta otra forma de pensar sobre las personas que viven en situación de calle.

Premios y festivales

Premio TV Cultura, Mejor Película-Jurado Popular en Curta Kinoforum, Brasil

É Tudo Verdade Festival Internacional de Cine Documental

UTOPIA - UK Portuguese Film Festival

VI Mostra de Cinema da Mulher em Franco da Rocha

21 Festival Internacional de Mulheres no Cinema

Luchadoras

Paola Calvo, Patrick Jasim

Alemania, México, 2021, 92 minutos, español

Sinopsis

La historia de tres luchadoras de Ciudad Juárez, conocida por su alto índice de feminicidios: Mini Sirenita, cuyo sueño es convertirse en luchadora a tiempo completo y dejar su trabajo en la fábrica; Lady Candy, quien intenta conseguir la visa de Estados Unidos para cruzar la frontera y así poder encontrarse con su hija; y Baby Star, una joven madre soltera que está



buscando la forma de volver a convertirse en una estrella de la lucha libre. Las tres representan una nueva imagen de lo que significa ser una mujer en México.

Premios y festivales

Festival South by Southwest 2021

Maternar en el camino

Hannah Valladares

Ecuador, 2021, 9 minutos, español

Sinopsis

Maternar en el camino retrata la vida cotidiana y los trabajos de cuidado que realiza María Alejandra, una joven madre venezolana que vive junto a su familia en un lavadero de carros en Julio Andrade, Carchi-Ecuador. La familia ha recorrido un largo camino hasta llegar al Ecuador. En el corto documental María Alejandra nos comparte algunas de sus experiencias como madre caminante, las dificultades que enfrenta cómo mujer migrante, sus sueños y el coraje que le hace seguir.

Mi edad, la tuya y la edad del mundo

Fernanda Tovar

México, 2021, 28 minutos, español

Sinopsis

Los abuelos de Fernanda Tovar perdieron su departamento en el terremoto que golpeó la Ciudad de México en el 2017. Mientras sacaban sus cosas y se enfrentaban a las consecuencias de una tragedia así, ella y su abuela hicieron esta película: la de una reina que se enfrenta contra monstruos invisibles.

Premios y festivales

DOQUENTA Festival Internacional de Cine Documental de Querétaro 2021

Mi nombre es Baghdad

Caru Alves de Souza

Brasil, 2020, 96 minutos, portugués

Sinopsis



Baghdad es una skater de 17 años que vive en Freguesia do Ó, un barrio de clase trabajadora en la ciudad de São Paulo, Brasil. Baghdad patina con un grupo de amigos hombres y comparte mucho tiempo con su familia y lxs amigxs de su madre. Juntas, las mujeres que la rodean forman una red que sale de lo ordinario. Cuando Baghdad conoce a un grupo de patinadoras mujeres, su vida cambia repentinamente.

Premios y festivales

Gran Premio en la sección Generation 14plus del Festival Internacional de Cine de Berlín
Premio a Mejor Actriz para Grace Orsato y Mención Especial a todas las actrices en el Festival de Cine Lima Alterna
Sección Next Wave en el Festival Internacional de Cine de Toronto - TIFF

Muyu Warmikuna: Defensoras de semillas, constructoras de soberanía y reivindicadoras de identidad

Stephanie Andrade Vinueza
Ecuador, 2021, 20 minutos, español

Sinopsis

En las faldas de la Mama Cotacachi, en los Andes Mágicos del Ecuador, unas mujeres campesinas y runas se organizan para reivindicar su rol sustancial como actoras políticas defensoras de las semillas nativas, de la agrobiodiversidad y reivindicadoras de su identidad. En este escenario envuelto por distintas adversidades propias de la era capitalista, patriarcal y colonial en la cual vivimos, se visibiliza esta premisa irrefutable: la fuerza y la sabiduría productiva agroalimentaria tiene rostro y piel de mujer.

Odalys

Bethania Velarde
Ecuador, 2021, 8 minutos, español

Sinopsis

Una mujer trans, cocina el almuerzo y revisita en su memoria el rico y espectacular "Estero Salado" y a sus madres: esa que le abandonó y su madre de calle.

Resist: The Resistance Revival Chorus

Susan O'Brien
EE.UU., 2021, 20 minutos, inglés



Sinopsis

En medio de un país dividido, un grupo diverso de mujeres y personas no-binarias crean un movimiento, unido a través del poder histórico de la música.

Premios y festivales

Festival de Cine de Tribeca
Festival Internacional de Cine Indy Shorts
Festival Internacional de Cine de Edmonton
Festival Internacional de Cine Imagine This Women
Indie Shorts Festival de Cine San Francisco
Festival de Cine de Savannah

Resistencia, Voz y Voto

Nosotras Audiovisuales
Chile, 2020, 15 minutos, español

Sinopsis

Desde la primera votación de mujeres por presidente en Chile, hasta la votación por una nueva constitución paritaria, distintas mujeres relatan sus experiencias, luchas y anhelos sobre un país que consideran tiene mucho que cambiar.

Sementes: Mulheres Pretas no Poder / Semillas: Mujeres negras al poder

Éthel Oliveira, Júlia Mariano
Brasil, 2020, 105 minutos, portugués

Sinopsis

En respuesta al brutal asesinato de Marielle Franco, concejala de la ciudad de Rio de Janeiro, las elecciones de 2018 se convirtieron en la mayor conmoción política liderada por mujeres negras que Brasil ha visto. El documental cuenta sus historias durante sus campañas, mostrando que es posible una nueva forma de hacer política en Brasil.

Subamos juntas la montaña

Dana Albicker Mendiola
México, 2021, 15 minutos, español y lengua de señas mexicana



Sinopsis

Carolay es una mujer trans con discapacidad auditiva, activista de los derechos sexuales y reproductivos de la Comunidad Sorda de México. Ella ha tenido que luchar activamente contra la transfobia creciente en los movimientos sociales, haciendo valer su particular voz y sus señas. Un documental experimental y colaborativo sobre la amistad, las luchas que acompañamos y sobre subir juntas las montañas.

Premios y festivales

Dulcísimo Ovario Festival de Vídeo y Cine
Nahui Ollin Festival de Cine de Monterrey

×

Unlearning Sex

Zanah Thirus
EE.UU., 2020, 35 minutos, inglés

Sinopsis

- Documental que retrata el proceso de sanación de la directora tras un trauma por abuso sexual, de una manera sensible, íntima y, a la vez, universal. A través de conversaciones con neurocientíficxs, educadorxs sexuales y terapistas, se desmienten ideas equivocadas, se explora el significado de “consentimiento” tanto antes como durante el acto sexual, y se expone la escasez de información y apoyo en el sistema educativo.

×

Premios y festivales

Best Human Rights Film, Toronto International Women Film Festival 2020
Best Poster, Toronto International Women Film Festival 2020
Silver Award, Spotlight Documentary Film Awards 2020
Best Short Doc, NY Inspirational Film Fest

—

Vidas en movimiento

Varias directoras
Ecuador, 2021, español

×

Sinopsis

Diez cortometrajes realizados por diez mujeres en situación de movilidad humana, durante 'Vidas en Movimiento - Taller de Stop Motion Autobiográfico' en Cuenca. Este taller se realizó con el apoyo financiero del U.S. Department of State 's Bureau of Population,

×



Refugees, and Migration (PRM) de la OIM Ecuador – Organización Internacional para las Migraciones, y la colaboración de la Alianza Francesa Cuenca - Ecuador y Taller Cine-Hogar.

Volver a empezar

Anna Cabré Albós y Isaac Lupiáñez Fontanet
España, 2021, 52 minutos, catalán, español, inglés

Sinopsis

La necesidad de aventura y la inquietud frente un planeta que enferma, llevan a Anna, física del clima y oceanógrafa, a distanciarse de la familia para embarcarse en la expedición Homeward Bound hacia la Antártida. A bordo, cien mujeres hacen del privilegio una voz comprometida por la acción climática. Cuidados, resiliencia y adaptación. Un grito de alerta y esperanza por la emergencia climática. La Antártida es remota pero crucial; hay que volver a empezar.

Zoila

Gabriela Pena
Chile, 2021, 75 minutos, español

Sinopsis

Al regresar a Chile después de 20 años en Barcelona, Gabriela Pena encuentra unas cintas VHS filmadas en su infancia donde está ausente Zoila, quien fue su nana durante largos años. Decidida a corregir esto, comienza a filmar su cotidianidad en casa preguntando por primera vez, y de forma fallida, acerca de su cultura originaria. Este proceso la llevará a observar los lazos familiares y a, finalmente, reconocerla como la madre que fue y es.

Premios y festivales

SANFIC 2021, Chile

